

## EVENTI CORRELATI

presso SPAZIO SANTAGNESE10  
Via Sant'Agnese, 10, Mantova

**Sabato 30 ore 21.30**

**Domenica 31 ore 17.00**

**Andrea Jori, Artista.**

**Spettacolo teatrale Kosmos:**

Azione di danza contemporanea con scenografia scultorea e musiche originali.

Coreografia di Francesca Ponti

Musiche di Massimo Pirotti

Danzatrice Lisa Fontana

Videomaker Vittorio Tripodo

Finito lo spettacolo gli autori si raccontano

*Incontro con il pubblico.*

**Sabato 30 maggio 17.00/ 23.00**

**Domenica 31 maggio 10.00/12.00 15.00/18.00**

**I due fotografi Giovanni Fortunati e Andrea Danani presentano mostra fotografica 20.1**

**MPIXELS** per Jori

In Collaborazione con

**MANTOVA CREATIVA 2015**



Media partner



## SAPERE INCOSCIENTE

ETHICS EXPO INCONTRA L'ARTE



*Orari di apertura degli spazi espositivi  
dei nostri artisti "sapere incosciente"*

**Dal 29 maggio al 2 giugno  
Dalle ore 9.00 alle 19.00  
via Grazioli 12/a e 14, Mantova**

Ingresso libero

## INAUGURAZIONE SPAZI ESPOSITIVI

**venerdì 29 maggio alle 18.30  
in via Grazioli 12/a e 14, Mantova**

## LE NOSTRE ATTIVITA' ARTISTICHE

### CONFERENZE

presso **Loggia del Grano, Mantova**  
**Via Calvi, 28 - Mantova**

**Venerdì 29 maggio ore 21.30**  
**Sebastiano Zanetti, Artista/architetto.**  
**"La scelta del tuffatore"**

L'artista Sebastiano Zanetti presenta i propri lavori dibattendo sulla ricerca artistica e le tensioni progettuali contemporanee.

Interviene l'arch. **Luigi Marastoni**

*Dibattito sull'Arte Contemporanea e l'Architettura attraverso i lavori di Sebastiano Zanetti: la ricerca pittorica dai primi graffiti spray agli studi accademici. L'esperienza dell'installazione ambientale alla riqualificazione architettonica. Il site specific e la distanza dal white cube.*

**Sabato 30 maggio ore 21.30**  
**Simona Cremonini, Giornalista.**  
**"Il cibo tra leggende e creatività"**

Errori, coincidenze, magie, invenzioni creative: è spesso da queste situazioni che nascono cibi, ricette e vini, protagonisti di storie popolari che formalmente hanno acquisito la forma letteraria della "legenda"; le racconta la giornalista Simona Cremonini, autrice di un libro sul tema.

**Domenica 31 maggio ore 21.30**  
**Alessandro Garilli, Regista.**  
**"La seconda via"**

Presentazione del trailer del film **"La seconda via"** e introduzione all'attività del regista, attività, esperienze e percorsi per diventare filmmaker.

### ESPOSIZIONI

presso **Via Grazioli 12/A e 14, Mantova**  
**dal 29 maggio al 2 giugno**

**Alketa Delishaj, Artista.**

Presenterà in questa mostra opere d'arte con tema **"Concetto, Corpo e Sogno"** fusione tra linguaggio concettuale ed espressione autoreferenziale che manifesta come la conoscenza stessa si costituisca nel conoscente (che la fa sua e così facendo costituisce l'esistenza della cosa da conoscere) 'Fa' vero ciò che tu vuoi conoscere ed io, nel conoscere il vero che mi avete proposto, l'ho fatto.

**Maddalena Camattini, Stilista.**

*Annibale era capace di dormire a comando, era in grado di sopportare il caldo e il freddo con identica disinvoltura, sapeva dormire coperto da un mantello militare in mezzo ai suoi soldati, viaggiava costantemente accompagnato dalla sua collezione di opere d'arte.* Produzione di vesti per chi sa godere della bellezza pur consapevole del fatto che non ci appartiene nulla di ciò che ci sta attorno e che l'unica cosa di cui ci potremo mai vantare è di fare un corretto uso delle rappresentazioni.

**Andrea Jori, Artista.**

Il maestro Jori presenta alcuni dei propri lavori legati al tema dell'etica.



**Via Grazioli 12/A e 14, Mantova**  
**dal 29 maggio al 2 giugno**

**Esposizione dei ragazzi del liceo artistico A. Dal Prato di Guidizzolo (Mantova)**

Il progetto è stato sviluppato da Ethics Expo con i docenti del Liceo Artistico e coordinato dal prof. Mauro Tirelli.

**"Quali scelte per un futuro migliore? Essere o apparire?":** è stato chiesto agli studenti di realizzare un'opera che, nel loro immaginario, rappresentasse il concetto di etica.

Il progetto si pone nell'ottica di giungere a costituire un vero e proprio sistema nell'ambito della tradizione storico-artistica e contemporanea; al tempo stesso deve cogliersi il suo maggiore punto di forza – una base cognitiva volta a facilitare e stimolare la ricerca in diversi ambiti disciplinari: pittura, scultura, fotografia ecc.

*Riconoscere un'opera d'arte presuppone una conoscenza non soltanto artistica ma anche individuale e personale.*

**ETHICS EXPO - EDIZIONE 2015**

VI ASPETTA A MANTOVA IL **26 E 27 SETTEMBRE 2015** CON DUE GIORNATE DI EVENTI DEDICATI AL **70° ANNIVERSARIO DELL'ONU** PER OMAGGIARE L'IMPORTANZA DELLE SUE ATTIVITÀ

info@ethicsexpo.com  
www.ethicsexpo.com  
www.facebook.com/ethicsexpo